

Hà Nội, ngày tháng 12 năm 2022

THẺ LỆ

Sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật

“Sống mãi với thời gian” giai đoạn 2022 - 2025 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030) và 85 năm Ngày Quốc khánh Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2030)

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 12 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

Triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng; Kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021; Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Thẻ lệ sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “Sống mãi với thời gian” giai đoạn 2022 - 2025 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt nam (03/02/1930 - 03/02/2030) và 85 năm Ngày Quốc khánh Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2030), như sau:

I. Đối tượng tham gia

Tác giả, tập thể tác giả là công dân Việt Nam đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động tại Việt Nam đều có thể tham gia.

II. Tiến độ triển khai

1. Giai đoạn 1: Tổ chức sáng tác Đề cương, bản thảo.

- Tháng 12/2022: Lễ Phát động sáng tác Đề cương, bản thảo các tác phẩm văn học nghệ thuật “Sống mãi với thời gian”.

- Từ 01/01/2023: Tác giả xây dựng Đề cương, bản thảo và gửi Đề cương, bản thảo tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “Sống mãi với thời gian”.

- Trung tuần tháng 9/2023: Thành lập Hội đồng thẩm định, lựa chọn 40 Đề cương, bản thảo tham gia Trại sáng tác.

- Cuối tháng 9/2023: Tổ chức Trại sáng tác, hoàn thiện Đề cương, bản thảo và công bố 30 đề cương, bản thảo đề xuất bản, chuyển thể, dàn dựng và hoàn thiện thành các tác phẩm văn học nghệ thuật.

2. Giai đoạn 2: Từ tháng 10/2023 đến tháng 12/2024: Xuất bản, chuyển thể và dàn dựng đề cương thành các tác phẩm văn học nghệ thuật có chất lượng.

3. Đánh giá, tổng kết: dự kiến ngày 03/02/2025.

III. Thể loại sáng tác

1. Văn học: Tiểu thuyết, Trường ca.

2. Sân khấu: Kịch nói, Tuồng, Chèo, Cải lương, Ca kịch.

3. Âm nhạc: Giao hưởng, Hợp xướng, Nhạc kịch.

4. Múa: Thơ múa, Tổ khúc, Kịch múa.

IV. Quy định xây dựng Đề cương, bản thảo

1. Đối với thể loại văn học:

- Đề cương được xây dựng gồm 04 phần: Ý tưởng tác phẩm; giới thiệu khái quát cốt truyện; phác thảo đường nét chính của tác phẩm; kết thúc tác phẩm (không quá 10.000 từ).

- Đối với Trường ca, cần nêu rõ nội dung từng chương, diễn biến và cấu trúc, thể loại thơ (thơ truyền thống, tự do...).

2. Đối với thể loại sân khấu:

Bản thảo sáng tác lần 1 gồm:

- Kịch bản văn học cho thể loại sân khấu.

- Kịch bản dàn dựng chi tiết.

- Kịch bản đạo diễn (phân cảnh, âm nhạc, sân khấu, ánh sáng...)

3. Đối với thể loại âm nhạc:

- Bản thảo sáng tác yêu cầu phân nội dung, ý tưởng âm nhạc được mô tả bằng văn học;

- Có chủ đề, hình thức âm nhạc, thể loại âm nhạc (Thính phòng, Giao hưởng, Hợp xướng...) và có ý đồ biên chế dàn nhạc dự kiến thể hiện (Dàn nhạc Giao hưởng, Thính phòng, Dân tộc, Điện tử...);

- Phần chủ đề của âm nhạc (chủ đề 1 và một số chủ đề phụ) phải được viết ra bằng văn bản nốt nhạc rút gọn cho Piano.

- Ngoài những yêu cầu trên, đối với Nhạc kịch phải có tuyến nhân vật, các chương, hồi, đoạn... và thời lượng của tác phẩm.

4. Đối với thể loại múa:

Đề cương (bản thảo) sáng tác gồm:

- Kịch bản văn học cho các thể loại Múa.

- Kịch bản dàn dựng chi tiết,

- Kịch bản đạo diễn (phân cảnh, âm nhạc, sân khấu, ánh sáng...)

* *Chú ý:* Tác giả đánh máy văn bản Đề cương, bản thảo; khuyến khích các tác giả tham gia sáng tác thể loại âm nhạc gửi thêm bản thu âm demo (mp3); sân khấu và múa gửi thêm bản ghi hình demo tác phẩm (mp4).

V. Tiêu chí tham gia, xét chọn, gợi ý nội dung sáng tác Đề cương, bản thảo

1. Tiêu chí tham gia, xét chọn:

- Tác giả có Đề cương, bản thảo tác phẩm tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “*Sống mãi với thời gian*” phải sáng tác đúng thể loại, chủ đề; có tính phát hiện, tính sáng tạo; ngôn ngữ thể hiện mới, đạt chất lượng cao về nội dung và nghệ thuật;

- Đề cương, bản thảo tác phẩm phải thể hiện được những giá trị lớn của Chân - Thiện - Mỹ và những giá trị nhân văn, có tính giáo dục, có chiều sâu của tư tưởng, tinh thần đoàn kết và truyền thống yêu nước vẻ vang của dân tộc;

- Đề cương, bản thảo tác phẩm phải được sáng tác trong thời gian từ năm 2022; chưa được giải thưởng của Cuộc thi khác, chưa được đăng trên các tạp chí, báo, truyện hoặc trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng nào trước khi tham gia cuộc sáng tác này.

* **Lưu ý:** Ban Tổ chức chỉ nhận và xét chọn Đề cương, bản thảo tác phẩm văn học nghệ thuật để tham gia Trại sáng tác; không nhận và xét chọn các tác phẩm đã hoàn thiện.

2. Gợi ý nội dung sáng tác

- Đề tài về cách mạng trong thời kỳ đổi mới; ca ngợi về truyền thống lịch sử vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam Đảng, của Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại; những thắng lợi và những thành tựu to lớn của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng.

- Phản ánh hiện thực xã hội; phản ánh người tốt việc tốt; xây dựng nhân cách con người Việt Nam trước tình hình và yêu cầu mới; học tập, làm việc theo tấm gương đạo đức, phong cách Chủ tịch Hồ Chí Minh; đấu tranh, phê phán, đẩy lùi cái xấu, cái ác, các quan điểm, hành vi sai trái, suy thoái, tư tưởng, đạo đức, lối sống tiêu cực... Theo tinh thần Nghị quyết TW 4 của Đảng.

- Đấu tranh giải phóng dân tộc của những người chiến sĩ cách mạng dành độc lập, tự do cho Tổ quốc và nhân dân.

- Ca ngợi tình yêu với quê hương, đất nước và con người Việt Nam; cổ vũ toàn Đảng, toàn dân và toàn quân hăng hái thi đua yêu nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong tình hình mới; quảng bá, nâng cao vị thế, hình ảnh Việt Nam trên thế giới...

VI. Quy định chung về tác giả, Đề cương, bản thảo tác phẩm

1. Về tác giả, tác phẩm tham dự

Không hạn chế về số lượng tác giả tham gia; mỗi tác giả có thể gửi nhiều Đề cương, bản thảo tham gia.

2. Về Đề cương, bản thảo tác phẩm gửi tham gia

- Tác giả đánh máy Đề cương tác phẩm tham dự, gửi tham gia thi bằng bản giấy hoặc file mềm (định dạng .doc, .pdf ...); không quy định số trang; khuyến khích có hình ảnh, tư liệu minh họa;

- Đề cương tác phẩm tham dự phải được viết bằng tiếng Việt Nam; tác phẩm sáng tác bằng tiếng dân tộc thiểu số hoặc tiếng nước ngoài phải có bản dịch ra tiếng Việt Nam kèm theo;

- Đề cương tác phẩm tham dự phải được trình bày sạch, đẹp, khoa học, trong đó có đầy đủ thông tin gồm: tên cuộc sáng tác; tên tác phẩm dự thi; tên tác giả, bút danh, đồng tác giả (nếu có), ngày tháng năm sinh, giới tính, dân tộc, địa chỉ thường trú hoặc cơ quan, đơn vị công tác, số điện thoại, địa chỉ email của tác giả (riêng vào một tờ A4).

VII. Quyền và trách nhiệm

1. Quyền của tác giả

- Tác giả được quyền đứng danh bản quyền sáng tác cho tác phẩm được chọn;

- Đề cương, bản thảo tác phẩm được chọn, hoàn thiện sẽ được Nhà nước đầu tư chuyển thể, dàn dựng thành tác phẩm văn học nghệ thuật ở các thể loại phù hợp theo Quyết định số 2898 /QĐ-BVHTTDL ngày 08 tháng 11 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

- Tác phẩm được chọn sẽ được tuyên truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

2. Trách nhiệm và cam kết của tác giả

- Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm tham dự của mình.

- Tác giả cam kết, trong trường hợp có tranh chấp quyền tác phẩm và bản quyền tác giả sau khi tác phẩm đã được chọn, Ban Tổ chức sẽ thu hồi kinh phí hỗ trợ, công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và tác giả tham dự phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật.

3. Quyền và trách nhiệm của Ban Tổ chức

- Ban Tổ chức được toàn quyền sử dụng các tác phẩm văn học nghệ thuật được chọn vào mục đích tuyên truyền, giáo dục và sử dụng trong các hoạt động nghệ thuật hợp pháp khác (không bao gồm mục đích kinh doanh hoặc mục đích có lợi nhuận khác).

- Ban Tổ chức có trách nhiệm bảo vệ, đảm bảo quyền tác giả, tác phẩm cho tác giả, tác phẩm được lựa chọn.

VIII. Hồ sơ, thời hạn, nơi nhận Đề cương, bản thảo

1. Hồ sơ

- Tác giả tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật phải ghi rõ: Họ và tên tác giả, đồng tác giả, nhóm tác giả (cả tên khai sinh và bút danh, nghệ danh), cơ quan công tác (nếu có), địa chỉ, số điện thoại liên hệ;

- Tác phẩm phải ghi rõ: Tên Đề cương, bản thảo tác phẩm tham dự, thể loại;

- Tác phẩm và các thông tin liên quan được đóng phong bì, túi niêm phong và ghi đầy đủ thông tin lần 2 tại vỏ phong bì, gói niêm phong...

2. Thời hạn tiếp nhận: Nhận Đề cương, bản thảo tác phẩm tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “*Sống mãi với thời gian*” từ ngày phát động đến hết ngày 05/9/2023.

3. Địa chỉ tiếp nhận: Đề cương, bản thảo tác phẩm gửi về Ban Tổ chức theo địa chỉ: Phòng Văn học, Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, P. Điện Biên, Q. Ba Đình, Tp. Hà Nội (ngoài phong bì ghi rõ thông tin tham gia sáng tác Đề cương các tác phẩm văn học nghệ thuật, họ tên, địa chỉ, số điện thoại liên hệ).

* **Lưu ý:** Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm nếu Đề cương, bản thảo tác phẩm của tác giả bị thất lạc trong quá trình gửi tham dự và không gửi lại những Đề cương, bản thảo tác phẩm đã gửi tham dự (*Ban Tổ chức sẽ thông báo với các hồ sơ không đủ thông tin, ghi chép không rõ ràng thông tin, lỗi kỹ thuật hoặc không rõ các phần nối tiếp nếu có đầu mối liên hệ*).

IX. Kinh phí

- Ban Tổ chức dự kiến lựa chọn 10 Đề cương, bản thảo ở mỗi thể loại sáng tác và hỗ trợ kinh phí xây dựng Đề cương, bản thảo được chọn.

- Ban Tổ chức hỗ trợ kinh phí đối với tác giả có Đề cương, bản thảo được chọn tham gia Trại sáng tác;

Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ xem xét quyết định điều chỉnh cơ cấu kinh phí hỗ trợ cho phù hợp./.